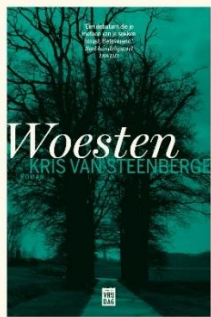




Persbericht 14/10/2014

Kris Van Steenberge wint Debutprijs 2014 met *Woesten*



“Een meeslepende, goed opgebouwde, stilistisch sterke, epische vertelling met mooie karaktertekeningen. Wellicht het meest traditionele boek van alle debuten van het afgelopen jaar, maar *Woesten* werd als een instant klassieker ervaren. De jury is van mening dat Van Steenberge het beste laat verhoppen voor de toekomst.”
(uit het juryverslag)

De vakjury van de Debutprijs was eensgezind: Kris Van Steenberge is met *Woesten* de verdiende winnaar van de Debutprijs 2014. Van Steenberge krijgt de prijs ter waarde van 6.200€ overhandigd op de officiële opening van de Boekenbeurs op 30 oktober, dankzij de steun van de Provincie Antwerpen. De jury was samengesteld uit Geert Bouckaert, Joost Houtman, An Leenders, Linde Merckpoel en Yves T’Sjoen (voorzitter). Ze lazen veertien literaire romans, allemaal eerstelingen.

Woesten (Uitgeverij Vrijdag)

De negentiende eeuw loopt ten einde. Elisabeth, dochter van de smid, huwt met de jonge arts Guillaume Duponselle. Het zal geen gelukkig huwelijk worden. Als Elisabeth acht maanden later van een tweeling bevalt, blijkt de eerstgeborene een prachtige zoon, Valentijn. Het tweede kind is zo mismaakt dat Guillaume weigert hem een naam te geven. Toch blijft Nameloos in leven. Omdat zijn verschijning zijn vader en de dorpingen doet huiveren, gaat Nameloos gesluierd door het leven. Dan doet de Eerste Wereldoorlog zijn intrede.



Biografie

Kris Van Steenberge (1963) is (toneel)schrijver, regisseur en docent. Verhalen van zijn inwonende grootvader over de ‘Grote Oorlog’ vormen de kiem voor zijn debuutroman *Woesten*.

Juryverslag Debuutprijs boek.be 2014

“Tijdens de beraadslaging over de toekenning van de Debuutprijs 2014, op 8 september 2014 in het Boekenhuis, oordeelde de jury dat het afgelopen jaar enkele interessante debuten van jonge en wat oudere Vlaamse schrijvers zijn verschenen. De verzamelde inzendingen, in totaal 14 boeken, biedt een variëteit van vrij traditioneel werk, humoristisch en satirisch verhalend proza, alsook enkele voorzichtige vormexperimenten en regelrechte page-turners.

De jury selecteerde enkele titels voor een shortlist waaruit finaal de laureaat is gekozen. Naast 12 romans zijn in 2013 ook twee verhalenbundels van debuterende auteurs uitgegeven. Vooral Peter Minten kreeg tijdens de jurybespreking met zijn bundel *Het aarzelen van de tijd* veel aandacht. Minten beheerst de kunst om met een uitgebende taal een claustrofobische wereld neer te zetten. In een heldere taal en met zijn talent voor beeldende suggestie laat de auteur zien dat hij het moeilijke genre van het korte verhaal beheerst.

Het meest verdienstelijke experiment is wellicht *We zijn water* van Carmien Michels. De filmische schrijfstijl en de zorgvuldige compositie, met personages die afwisselend centraal staan, zijn zonder meer de kwaliteiten van dit debuut. Michels roept in een glasheldere taal veel mysterie op zodat de lezer geïntrigeerd blijft.

De satirische politieke roman *Trage wegen* van Dominique Biebau is als het meest verfrissende romandebuut ervaren. Deze vlot geschreven satirische roman, volgens de genre aanduiding een “politieke klucht”, met geestige dialogen en scherpe karaktertekeningen leest als een trein. Ontspannende literatuur, kortom, die mede dankzij de sterke plot en knappe dialogen het louter anekdotische ontstijgt.

Het schrijftalent van Griet Op de Beeck spreekt in elke pagina van *Vele hemels boven de zevende*. De personages zijn knap getekend en hebben elk een eigen stem, de dialogen zijn heel natuurlijk en de roman is sterk filmisch van opzet. Het is om uiteenlopende redenen uitkijken naar volgende schrijfprojecten van deze auteurs.

Na een grondige afweging heeft de jury uiteindelijk met unanimitéit van stemmen besloten de Debuutprijs 2014 toe te kennen aan *Woesten* van Kris van Steenberge. De roman biedt een knap gestructureerde, stilistisch vaardig geschreven en meeslepende epische vertelling. Het verhaal speelt in de Grote Oorlog en past in een rijtje met Stefan Brijs, Stefan Hertmans, Erwin Mortier en anderen. Toch heeft het boek een eigen stem en daarenboven word je als lezer vanaf de eerste bladzijde meegenomen in het verhaal. *Woesten* intrigeert door de sterke personages en de stijlvolle schrijftuur die de scènes uit het leven van de protagonisten sterk neerzet. Wellicht is dit het meest traditionele boek van alle debutanten maar het is met zoveel beheersing en schrijfmétier gecomponeerd dat het volgens de jury een terechte winnaar is.”

Namens de jury van de Debuutprijs 2014

De oogst van 2014

De jury van de Debuutprijs las dit jaar veertien debuten die in 2013 gepubliceerd werden. Naast het boek van Kris Van Steenberge waren dat:

(alfabetisch op achternaam)

- *De verjaardag* van Dimitri Casteleyn
- *Een touw met duizend knopen* van Diane De Bruyn
- *Het aarzelen van de tijd* Peter Minten
- Het boek der ontwenning van Geert Colpaert
- *In drijfzand* van Han Zinzen
- *Speler X* van Speler X
- *Tot later* van An Mertens
- *Trage wegen* van Dominique Biebau
- *Vele hemels boven de zevende* van Griet Op de Beeck
- *Verloren maandag* Valerie Eyckmans
- *We zijn water* van Carmien Michels
- *Woesten* van Kris Van Steenberge
- *Astronaut van Oranje* van Andy Fierens en Michaël Brijs
- *De stad en de tijd* van Jonathan Robijn

De pers over *Woesten*

“Woesten lijkt wel uit een andere tijd te komen maar is een verrassende en actuele meesterzet.”- Erik Vlaminck

“Hartverwarmend. Sterk debuut. Verhelderend, slim gedaan.” - Standaard der Letteren

“ Van Steenberge heeft geen inkt in zijn pen maar buskruit. Betoverend mooi. Prachtig.” - Boekhandelspanel DWDD.

“Baadt in een bijna beckettiaanse schoonheid.” - Knack Focus

De Debuutprijs 2014

De Debuutprijs is een onderscheiding die jaarlijks en ter gelegenheid van de Boekenbeurs op initiatief van Boek.be – Huis van het Boek vzw wordt uitgereikt aan het beste oorspronkelijk Nederlandstalig literair debuut voor volwassenen van een Vlaamse auteur.

met de steun van



In samenwerking met



VOOR DE PERS

Perscontact Boek.be

Greet Spaepen

Greet.spaepen@boek.be

T 03 287 66 74

M 0473 66 58 72

Perscontact Vrijdag

Toon Van Mierlo

toon@elkedagboeken.be

T 03 345 60 40

M 0473 21 46 72